

Duo 2ème acte - scène 30 (La Flûte enchantée)

W.A. MOZART

♩ = 92 8

Papagena

Papageno

p Pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa

16

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

23

pa papapapapa Papa-ge-no! Nun bin - ich dir ganz ge -

papapapapa Pa-pa-ge- na! Bist du - mir nun ganz ge - ge - ben?

29

ge-ben! *cresc.* Nun - so - sei mein Her-zenstäub-chen, mein Her-zens-

Nun - so - sei mein lie-bes Weib-chen! mein lie- bes

34

täub-chen, mein Her-zens-täub-chen! *f* *p* Wel - che

Weib-chen, mein lie-bes Weib-chen! Wel - che-Freu-de wird das sein,

40

Freu-de wird das sein, wenn die Göt-ter uns be - den - ken, uns-rer

wenn die-Göt-ter uns be - den - ken,

46

Lie- be Kin- derschen- ken, uns- rer Lie- be Kin- der schen- ken, so lie- be, klei- ne Kin- der- lein, Kin- der

52

ritardando

lein, Kin- der lein, Kin- der- lein, so lie- be klei- ne Kin- der- lein, so lie- be klei- ne Kin- der-

60

Tempo 1

lein! Dann ei- ne klei- ne Papa ge na,
Erst ei- nen klei- nen Pa- pa- ge- no, dann wie- der ei- nen Pa- pa-

66

cresc.

dann wie- der ei- ne Pa- pa ge- na Pa- pa ge- na Pa- pa ge- na Pa- pa ge- na Pa- pa ge- na
ge- no, Pa- pa ge- no Pa- pa ge- no Pa- pa ge- no Pa- pa ge- no Pa- pa ge- no

71

fp ge- na *p* Es ist das höch- ste der Ge- füh- le, wenn vie- le,
ge- no *p* Es ist das höch- ste der Ge- füh- le,

78

vie- le Pa- pa pa- pa pa- pa ge- na der
wenn vie- le Pa- pa pa- pa ge- no, Pa- pa pa- pa ge- no, Pa- pa pa- pa pa- pa pa- pa pa- pa ge- no

83

El- tern Se- gen wer- den sein. Es ist das höch- ste der Ge- füh- le,
Es ist das höch- ste der Ge- füh- le, wenn vie- le,

91

wenn vie-le Papapapa gena, Papapapapapa gena, Papapapapapa gena, Papapapapapa ge na der
vie- le Papapapapapapapa ge no

96

El - tern Se - gen wer - den sein, Papa gena Papa ge na Papa
Pa pa ge no, Papa ge no, Papa

102

pa papa papapapa pa ge na der El-tern Se - gen wer-den sein, Papa gena, Papa
pa papa papapapa pa ge no Papa ge no, Papa

107

ge na, Papa papa papapapapapa ge na der El-tern Se- gen wer-den sein, der El-tern
ge no, Papa papa papapapapapa pa ge no

112

Se - gen wer-den sein, der El-tern Se-gen wer-den sein. Papapapapapa gena!

118

Pa pa pa pa pa pa ge na, Pa pa pa pa pa pa
Pa pa pa pa pa pa ge no, Pa pa pa pa pa pa ge no, Pa pa pa pa pa pa

121

ge na, Pa pa pa pa pa pa ge na!
ge no, Pa pa pa pa pa pa ge no!

Duo 2ème acte - scène 30 (La Flûte enchantée)

W.A. MOZART

réduction piano: Laurent Labiausse

$\text{♩} = 92$

Papagena
Papageno

Piano

9

Musical score for measures 9-16. It features vocal lines for Papagena and Papageno and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part includes trills and triplets. The vocal parts have lyrics: "Pa pa pa pa pa pa pa" and "Pa pa pa pa pa pa pa".

17

Musical score for measures 17-22. It features vocal lines for Papagena and Papageno and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part includes trills and triplets. The vocal parts have lyrics: "pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa" and "pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa".

23

Musical score for measures 23-26. It features vocal lines for Papagena and Papageno and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part includes trills and triplets. The vocal parts have lyrics: "pa pa papapa Pa-pa-ge-no! Nun bin -" and "pa pa pa pa Pa-pa-ge-na! Bist du - mir nun ganz ge - ge - ben?".

28

ich dir ganz ge - ge-ben! Nun - so - sei mein Her-zens-täub-chen, mein Her-zens-täub-chen, mein lie-bes Weib-chen, mein lie-bes Weib-chen!

33

cresc. täub-chen, mein Her-zens-täub-chen, mein Her-zens-täub-chen! *f* Wel - che - *p* mein lie-bes Weib-chen, mein lie-bes Weib-chen!

38

cresc. Wel - che Freu-de wird das sein, *f* wenn die *p* Freu-de wird das sein, wenn die-Göt-ter uns be - den-ken,

44

Göt-ter uns be - den-ken, uns-rer Lie-be Kin-der schen-ken, uns-rer Lie-be Kin-der schen-ken, so lie-be,

50

ritardando

klei-ne Kin-der-lein, Kin-derlein, Kin-derlein, Kin-der-

56

Tempo 1

lein, so lie-be klei-ne Kin-der-lein, so lie-be klei-ne Kin-der-lein!

Erst

Tempo 1

fp

61

Dann ei-ne kleine Pa-pa-ge-na,

ei-nenklei-nen Pa-pa-ge-no, dann

p

fp

fp

65

dann wie-der ei-ne Pa-pa-ge-na Pa-pa

wie-der ei-nen Pa-pa-ge-no, Pa-pa-ge-no

p

fp

fp

69

cresc. *fp*

gena Papa ge na Papagena Papa ge na Es ist das höch- ste der Ge-

Papage no Papa genoPa pa ge no

cresc. *fp* *p*

75

füh-le, wenn vie-le, vie-

p Es ist das höch-ste der Ge- füh-le, wenn vie-le Papa papa geno, Pa pa pa pa pa pa

sfz *sfz*

80

le Papapapapapapapa ge na der El- tern Se- gen wer- den

geno, Papapapapa pa papa papa papapapa ge no

sfz *f* *p*

86

sein. Es ist das höch-ste der Ge- füh-le, wenn vie-le Papapapa

Es ist das höch-ste der Ge- füh le, wenn vie-le, vie-

fz

ge na, Pa pa pa pa pa pa ge na, Pa pa pa pa pa pa ge na, Pa pa pa pa pa ge na der
le Pa pa pa pa pa pa pa ge no

El - tern Se - gen wer - den sein, Papa ge na Papa ge na Papa
Papa ge no, Papa ge no, Papa

pa pa pa pa pa pa pa ge na der El-tern Se - gen wer - den sein, Papa ge na, Papa
pa pa pa pa pa pa pa ge no Papa ge no, Papa

ge na, Papa pa pa pa pa papapa ge na der El-tern Se - gen wer - den sein, der El- tern
ge no, Papa pa pa pa pa papapa ge no

112

Se-gen wer-den sein, der El-tern Se-gen wer-den sein. Papa papa pa pa ge na!

f *p*

118

Papapapa papa gena, Papapapa papa gena, Papa pa pa pa pa ge
 Papapapa papa geno, Papapapa papa geno, Papapapa papa geno, Papa pa pa pa pa ge

p *f*

123

na!
 no!